

«Мы в театре», 3 год обучения

Цель: продолжить знакомить детей с театром, познакомить с театральными терминами.

Задачи:

познакомить с историей возникновения театра и основными театральными профессиями;

познакомить театральной терминологией;

способствовать формированию актёрского мастерства.

Развивающие:

способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала ребёнка;

способствовать развитию фантазии и воображения;

материал:

карточки с загадками;

Ход занятия:

Взрослый:

-я прочту тебе стихотворение о театре.

Так часто в мире случается,

Что люди просто встречаются,

Люди встречаются,

Люди общаются,

Общеньем друг с другом они наслаждаются,

Проводят время чудесно:

Разговоры ведут интересные,

Новых друзей обретают,

Шутят, смеются, мечтают!

Поднимается вдруг настроенье

От такого вот просто общенья!

Мне поверьте – позитив обеспечен

От неожиданной нежданной встречи!

-Давай поиграем в игру «Как тебя зовут»

У кого есть в имени буква **А** – машет левая рука;

У кого есть буква **К** – машет правая рука;

У кого есть буква **И** – левым глазом подморгни;

У кого есть буква **С** – нужно вам в поклон присесть;

У кого есть **Е** – скорей покажи рукой «оКей»;

У кого есть **Н** – волну

У кого **О** – ногу подними одну;

Р – к полу нагнуться;

Л – к потолку потянуться;

М – всем улыбнуться;

Если букву **Т** имеешь – ногой топни, как умеешь;

Если **Я** – то можно хлопнуть вам в ладоши;

-Молодец!

- Я сегодня расскажу тебе о театре. Устраивайся поудобнее, и слушай.

«Древнегреческий театр» Родиной театра считается Древняя Греция. Именной здесь в V веке до нашей эры были построены театры со сценой и местами для зрителей. Слово «театр», в переводе с греческого означает «место, где собираются, чтобы посмотреть».

«Маски» Со времён древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его символом. А надевали маски потому, что

при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям

«Музы» По древнегреческой мифологии театру покровительствовали две музы: Талия – муза комедии, она изображается с весёлой маской, и Мельпомена – муза трагедии с маской грусти.

«Маски – символ театра» Именно поэтому символом, логотипом театра и являются эти две маски.

«Скоморохи» На Руси во время ярмарок скоморохи устраивали представления: пели, плясали, разыгрывали представления, именно они являются родоначальниками русского театра.

В современном театре задействовано большое количество людей различных профессий.

-Какие профессии театра ты знаешь?

«Профессии театра»

Драматург – пишет пьесы.

Режиссёр занимается постановкой спектакля.

Звукорежиссёр осуществляет музыкальное сопровождение и оформление спектакля.

Художник по свету или осветитель отвечает за световые эффекты в спектакле.

Художник-оформитель отвечает за оформление сцены, декораций, реквизита

Гримёр накладывает грим актёрам

Художник по костюмам занимается подбором и оформлением костюмов для актёров.

Но первостепенная роль в театре – актёр. Великий режиссёр Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Единственный царь и владыка сцены – талантливый артист».

- что это за профессия такая актёр?

- что ты о ней знаешь?

-Чтобы быть актёром, нужно, несомненно, обладать талантом, но помимо этого много и упорно трудиться: работать над актёрским мастерством.

- Чтобы стать актёром, нужно много тренироваться. Для этого существует актёрский тренинг.

Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга, развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

Что же это за качества такие?

Есть такая книга. Книга скороговорок.

Эта книга научит актёра правильно говорить, ведь актёр должен владеть речью. Что же такого интересного в этой книге? Здесь живут скороговорки.

- что такое скороговорки?

Давай проговорим с тобой скороговорку: на дворе трава, на траве дрова.

Скороговорки называют – чистоговорками, они помогают актёру в освоении **техники речи**.

А давайте попробуем с вами произнести чистоговорки. Как это делают актеры.

Ра-ра-ра-на горе трава.

Ро-ро-ро-мы берём ведро.

Упражнение «Чистоговорки»

-а теперь мы поиграем в игру «Невидимые яблоки»

- Здесь лежат невидимые яблоки. Посмотри внимательней... Я беру одно невидимое яблоко... Предлагаю тебе сделать тоже самое...А теперь тебе приятного аппетита! Доел(а) яблоко? Будь добр, отгрызки положи в коробку!

- а теперь поиграем в игру «Бусы»

Упражнение «Бусы»: берём воображаемую нитку, вдеваем её в воображаемую иголку, на конце нитке делаем воображаемый узелок.... и нанизываем на воображаемую нитку воображаемые бусинки.

-Молодец!

Для актёра очень важно иметь **фантазию и воображение**.

-Я достаю коробочку, в которой лежат...достаёт карандаши.

Что у меня в руках. У меня в руках?

Правильно – не карандаши, а что?

-А так? Изображает спицы. Ребёнок отвечает.

-Внимание – одно из составляющих актёрского мастерства, его нужно тренировать. А сейчас мы выполним упражнение на внимание.

Посмотрите на расположение предметов на столе, запомните его. Закройте глаза, не подглядывайте, откроете глаза по моей команде. Поменять предметы местами, убрать один предмет, или добавить.

- Открой глаза.

-Что изменилось?

Молодец с заданием справилась.

А теперь давай отгадаем загадки.

Загадки:

В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж иль арена.

Ну, а в театре, обычном театре,

Площадка особая – сцена.

Знают актёры и театралы

На сцене трудиться придётся немало,

Чтоб спектакль мог родиться,

Нужна далеко не одна.....РЕПЕТИЦИЯ.

Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы..... АПЛОДИСМЕНТЫ!

В театре скоро представление –

Пусть все знают, видят, слышат:

О спектакле объявление

Называется.....АФИША.

Спектакль ставит режиссёр,

Исполняет роль актёр,

А смотрят на сцену театра целители,

Они называются.....ЗРИТЕЛИ.

Чтоб спектакль посмотреть

Должны это мы иметь,

Без него в зал хода нет,

Купим в кассе мы.....БИЛЕТ.

Ты сегодня много нового узнал о театре. А что больше всего тебе понравилось?

Ты молодец, был очень внимательным.